

DICCIONARIO DE COLOMBIA



Jorge Alejandro Medellín Becerra
Diana Fajardo Rivera

GRUPO
EDITORIAL
norma

la nación (1855-58). Fue creador de los estudios de economía en Argentina e impulsor de la Constitución de 1863. **Obras:** *Elementos de ciencia administrativa* (1849); *Proyecto de constitución para la Federación Colombiana* (1853); *Proyecto de código de enjuiciamiento civil para la República de Chile* (1861); *Diccionario del derecho civil chileno* (1862); *El gobierno representativo* (1865); *Lecciones de derecho constitucional* (1869); *La libertad civil y el gobierno propio* (1872); *La federación en la Nueva Granada; Las finanzas y los jesuitas; Proyecto de constitución para el estado de Santander; Naturaleza y tendencia en las instituciones libres* (1887); *Constituciones de algunos de los estados de la Unión Americana; Memorias* (1971); *Escritos políticos, jurídicos y económicos* (1981).

GONZÁLEZ MANRIQUE, FRANCISCO (Villa de Pedros, España, 1695-Santa Fe, 1747) Capitán del regimiento de Córdoba. Padre de María Tadeo González (quien se casó con el marqués de San Jorge y fue madre de Jorge Tadeo Lozano). Presidente del Nuevo Reino de Granada (1739-40) en reemplazo de su hermano Antonio, quien falleció en el ejercicio de su cargo y ejerció hasta cuando se le comunicó que el virreinato había sido reestablecido.

GONZÁLEZ GIRALDO, FRANCISCO PAULO (Manizales, 1954) Músico y compositor. Hijo de Francisco González. Realizó estudios en el Conservatorio de Caldas, en México y en París. Fundador del grupo Tierra y Sonido y del grupo Quimbaya. **Obras:** *Suite colombiana para guitarra; Cantemos pastores; Tierra colombiana; Danza paraguaya; Sonoridades para piano.*

GONZÁLEZ, FREDDY (Libano, Tolima, 1975) Ciclista. Considerado uno de los mejores escaladores de Colombia. Subcampeón de la Vuelta al Táchira (1999). Campeón de la Montaña en el Giro d'Italia (2001 y 2003) y de la Combatividad en el Giro d'Italia (2003), con el equipo Colombia Selle-Italia. Campeón de la IX Vuelta a Malasia (2004).

GONZÁLEZ, GABRIEL Director de la revista Número. Recibió el Premio Planeta de periodismo 2002 por el libro *Los niños de la guerra.*

GONZÁLEZ, GUILLERMO Senador y presidente del Senado (1933).

GONZÁLEZ CHARRY, GUILLERMO (1919) Abogado de la Univ. Nacional. Bachiller del Inst. Politécnico de Bogotá. Catedrático universitario; presidente de la Academia Colombiana de Jurisprudencia (1963-64); magistrado de la Corte Suprema de Justicia, sala constitucional (1971-78); presidente de la Corte Suprema de Justicia (1973); consejero de Estado, sala de negocios generales (1958-70); presidente del Consejo de Estado (1962-63) y procurador general de la nación (1978-82). **Obras:** *Doctrinas y leyes del trabajo* (1951); *Cuestiones sindicales colombianas* (1972); *El estado de sitio y los poderes del presidente* (1974); *Derecho colectivo del trabajo* (dos vol., 1978); *Derecho del trabajo* (1970); *Fundamentos constitucionales de nuestro derecho administrativo* (1984); *Tratado de derecho del trabajo* (1985); *Derecho individual del trabajo* (1991); *Situación legal del servidor público en Colombia* (1991); *Derecho laboral colombiano* (tres vol., 8 ediciones). Ver DERECHO LABORAL COLOMBIANO.

GONZÁLEZ CABELLO, GUSTAVO ENRIQUE (Valledupar, 1940) Músico y compositor vallenato, conocido como "El flaco de oro". Administrador de empresas. Hijo de Evaristo Gutiérrez Araújo y de Teotiste Cabello Pimienta. Casado con Jenny Leonor Armenta Gómez (tres hijos). Creador del género vallenato paseo lírico en 1963. Director de turismo del Cesar; organizador de cinco festivales vallenatos (1975, 1976, 1977 y 1978); vicepresidente de la fundación Festival Vallenato. Fue el primer rey del Festival de la leyenda vallenata en la modalidad de canción inédita con *Rumores de viejas voces*. Recibió este mismo premio en 1982 por *Paisaje de sol*. Gano el Premio al mejor compositor otorgado por la CBS. Sus canciones han sido grabadas por Diomedes Díaz, El Binomio de Oro, Silvio Brito, Los Betos, Alfredo Gutiérrez, los Hermanos Zuleta, Jorge Oñate, Iván Villazón y las orquestas Billos Caracas Boys, Los Melódicos y la Tremenda de Venezuela, entre muchos otros artistas. Fue condecorado con el orden al mérito de la Cámara de Representantes. Grabó el disco *Canciones que son amores*, editado bajo un sello independiente. **Obras:** entre más de cien composiciones se destacan: *Sin medir distancias; La espina; Tanto que te canto; Suspiros del alma; Camino largo; Lloraré; El cariño de mi pueblo; Ella lo sabe; Conquista fácil; Confidencias; Popurrí; De poquito a poco; Llegó el olvido; Corazón martirizado; Ojos tristes; El regalo; Te regalo mis canciones; El adiós a Pedro Castro; Cecilia; Así fue mi querer; Calma mi melancolía; Recuérdame; De tanto verte.*

GONZÁLEZ VARONA, HERNANDO (Popayán, 1908-Bogotá, 1988) Arquitecto del Inst. Politécnico Rensselaer de Nueva York. Considerado uno de los pioneros de la arquitectura colombiana. **Obras.** En Bogotá: *Salón elíptico del capitolio nacional; la nunciatura apostólica; remodelación del palacio de San Carlos.* En Popayán: *palacio nacional, hotel Monasterio, estación del ferrocarril*, entre otras.

GONZÁLEZ MEJÍA, HUGO IGNACIO (Ebéjico, Antioquia, 1937-Bogotá, 2004) Librero. Hijo de José Joaquín González y de Ana Mejía. Casado con Dora Inés Rodríguez (dos hijas: Angélica y María). Considerado uno de los librereros más destacados del país, se inició en la Librería Continental de Medellín, donde trabajó durante diez años. Director general de la librería Lerner de Bogotá, a la cual se vinculó desde 1963. Homenajado por la Cámara Colombiana del Libro en 2003 por su constante dedicación a la promoción de la lectura en el país. Ver LIBRERÍA LERNER.

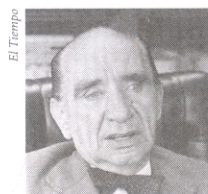
GONZÁLEZ NARVÁEZ, HUBERTO (Buga, Valle del Cauca, 1929) Político conservador. Abogado de la Univ. del Rosario. Hijo de Teodoro Gonzá-

lez y de María Engracia Narváez. Bachiller del Gimnasio del Pacífico, de Tuluá. Juez y concejal de varios municipios del Valle del Cauca; representante a la Cámara; senador; secretario de gobierno del Valle del Cauca; gobernador del Valle del Cauca; presidente del Directorio Conservador Unionista del Valle del Cauca; ministro de Comunicaciones (1970) en el gob. de Pastrana Borrero y senador por Valle del Cauca (1962-66, 1978-82, 1986-90 y 1992-94).

GONZÁLEZ TORRES, IGNACIO (Tunja-Bogotá, 1946) Abogado. Magistrado del Tribunal Superior de Bogotá; magistrado de la Corte Suprema de Justicia, sala penal (1930-35) y presidente de la Corte Suprema de Justicia.

GONZÁLEZ SANDOVAL, JAIME (Bogotá, 1949) Torero, conocido como el Puno. Tomó la alternativa en 1970 de manos de Diego Puerta. Uno de los toreros más importantes del país en la década del ochenta. Torcó en las principales plazas del país, de América y de España.

GONZÁLEZ QUINTERO, JAVIER (Manizales, 1941) Pedagogo y alfabetizador. Hijo de Paulino González y de María Inés Quintero. Maestro superior de la Escuela Normal de Varones, de Manizales. Casado con Elsie Echeverri Pérez (dos hijos: Catalina y Javier). Se inició como profesor de español en las aulas del Colegio Claustro Moderno en 1967. Coautor de la serie de libros de español para educación primaria *Tu idioma*, junto con Carlos Medellín Forero. Creador de un método de aprendizaje de la lectoescritura llamado *abcedaño*, que se emplea actualmente en los procesos de alfabetización de jóvenes y adultos en Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, República Dominicana y Puerto Rico. Este método ha permitido la alfabetización de más de 500 000 personas con un promedio de aprendizaje de entre 90 y 120 horas, jugando una o dos horas diarias. González fue seleccionado en Suiza por la Fundación Schwab para el Emprendimiento Social como uno de los cuarenta emprendedores sociales excepcionales de 2001. Miembro vitalicio de la organización internacional Ashoka, la cual apoya la labor de emprendedores sociales en el mundo. Recibió el Premio Ieso de la facultad de administración de la Univ. de los Andes (2002) y la mención especial del Premio de ciencia Alejandro Ángel Escobar 1983. Fue seleccionado por la Univ. de Harvard como uno de los treinta agentes del cambio en América Latina para participar en el seminario internacional "Hacia una cultura de la comprensión" (2001). Obtuvo el Premio Noma de la Unesco y el Premio Rey Sejón de Japón. Fue condecorado por la Presidencia de la República de Guatemala en 1999. **Obras:** *Ventana mágica*



Guillermo González Charry



Javier González Quintero

del saber infantil (seis vol., 1988); *Caminos de símbolos; Caminos de cifras y cubos gramaticales* (guías didácticas de la serie *Primeros auxilios mentales, una propuesta alternativa para la educación básica*). Ver ABCDESPAÑOL.

GONZÁLEZ PICO, JOSÉ JAIME (Sogamoso, Boyacá) Ciclista, conocido como Chepe González. Campeón de la 44ª y la 45ª Vuelta a Colombia en bicicleta (1994 y 1995). Fue dos veces campeón de los premios de montaña en el Giro d'Italia. Es uno de los escaladores más importantes del ciclismo colombiano y del mundo.

GONZÁLEZ, JOSÉ MARÍA (Zipacquirá, Cundinamarca, 1801-76) Prócer de la Independencia. Militar. Participó en las campañas de Venezuela y del Sur y en las batallas de Carabobo, Bomboná, Pichincha, Junín y Ayacucho. Fue jefe militar de Cartagena (1836-37), representante a la Cámara por Zipacquirá (1854) y gobernador de la provincia de El Socorro. Combatió militarmente la dictadura de Melo.

GONZÁLEZ BENITO, JOSÉ MARÍA (Zipacquirá, Cundinamarca, 1843-Bogotá, 1903) Astrónomo. Diplomático en Europa. Casado con María Danies. Catedrático universitario; director del Observatorio Astronómico de Bogotá (1868 y 1871); miembro fundador de la Sociedad Colombiana de Ingenieros; miembro de la Real Sociedad de Astronomía de Londres, de la Academia de Ciencias Naturales de Colombia, de la Sociedad Astronómica de Francia, de la Academia Universal de Ciencias y Artes de Bruselas y de la Academia de la República Francesa. **Obras:** *Carta geológica de Cundinamarca* (1870).

GONZÁLEZ VALENCIA, JOSÉ MARÍA Abogado. Consejero de Estado (1901-1907) y presidente del Consejo de Estado (1901 y 1904); ministro de Instrucción Pública (1909 y 1911) en los gob. de Jorge Holguín y Restrepo, de Relaciones Exteriores (1911) en el gob. de Restrepo y senador (1898-1903, 1911-14 y 1915-16).

GONZÁLEZ ARBELÁEZ, JUAN MANUEL (Rionegro, Antioquia, 1893-Roma, 1966) Eclesiástico. Hijo de José María González Arrubla y de Obdulia Arbeláez Pérez. Ordenado sacerdote en 1915. Especialista en regímenes de seminarios y doctor en teología del Colegio Angélico de Roma (Italia). Rector del Seminario Mayor de Medellín (1933). Participó en el Concilio Vaticano II. Obispo de Manizales (1933-34); arzobispo coadjutor de Bogotá (1942); arzobispo de Popayán (1942-44); prefecto general de las misiones en Colombia y miembro de la Unión Gregoriana de Roma y de la Academia de Lenguas de París.

GONZÁLEZ VÁSQUEZ, JUAN NEPOMUCENO (Zipacquirá, Cundinamarca, 1839-Bogotá, 1910) Ingeniero de la Escuela Central de Artes y

Manufacturas de París. Miembro Fundador de la Sociedad Colombiana de Ingenieros y presidente de la misma (1899-1904). Construyó el camino de herradura entre Quetame y Villavicencio, utilizado durante muchos años hasta la finalización de la construcción de la carretera.

GONZÁLEZ PATIÑO, JULIÁN (Bogotá, 1909) Eclesiástico. Licenciado en ciencias naturales de la Univ. de Antioquia. Hijo de Modesto González y Josefa Patiño. Bachiller de la Escuela Normal de los Hermanos de La Salle. Catedrático universitario; rector del Colegio San José de Medellín; decano de la facultad de optometría de la Univ. de La Salle; fundador de la Sociedad de Ciencias Naturales de Bogotá; miembro de la Acefyn, de la Academia de Historia Eclesiástica, de la Sociedad Colombiana de Ecología, de la Comisión Nacional de Folclor y del Inst. Smithsonian de Washington. Doctor honoris causa en ciencias naturales de la Univ. Pontificia Bolivariana de Medellín y en filosofía y letras de la Univ. de La Salle. Fue condecorado con la Cruz de Boyacá en el grado de Caballero. **Obras:** *Notas sobre algunas arañas de Antioquia* (1940); *Los clavos de pantano y otras onagráceas en la flora antioqueña* (1944); *Nociones de geología y prehistoria de Colombia* (1948); *Catálogo de ofidios colombianos* (1950); *Sinopsis de biología general, botánica y zoología aplicados* (1952); *Algunos aspectos de la lucha biológica* (1955); *Visión botánica y zoológica de una pieza literaria* (1956); *Plantas utilizadas en los laboratorios de farmacia* (1960); *Las aráceas, familia sobresaliente del mundo vegetal* (1976); *Manual de primeros auxilios por medio de la homeopatía* (1978); *Utilización terapéutica de nuestras plantas medicinales* (1984).

GONZÁLEZ MINA, LEONOR (Jamundí, Valle del Cauca, 1934) Cantante, conocida como La negra grande de Colombia, es considerada una de las voces más importantes y especiales del folclor colombiano. Ha realizado giras por América, Europa y Asia. Reconocida por sus interpretaciones de *A la orilla del mar*, *Campesino de ciudad* y *Noches de Cartagena*, entre otras. Miembro del ballet de Delia Zapata. Con la Orquesta Sinfónica de Colombia y la Coral Palestrina interpretó el poema sinfónico *Boga boga bogando*. Fue representante a la Cámara (1998-2002).

GONZÁLEZ, LUIS V. (Ambalema, Tolima - 1924) Senador por Santander (1911-14); representante a la Cámara y presidente de la Cámara de Representantes (1916 y 1918). El Congreso Nacional honró su memoria con la Ley 19 de 1924 y mandó construir en Ambalema, como monumento a su memoria, un edificio escolar con el nombre de Escuela Luis V. González.

GONZÁLEZ UMAÑA, MANUEL JOSÉ (Cali, 1824-75) Abogado. Hijo de José María González Domínguez y María Gregoria Umaña. Casado con María Ignacia Escobar (cinco hijos: Arcesio, Lucrecia, Julia, José María y Manuel José). Juez nacional del Cauca; magistrado de la Corte Suprema de Justicia; diputado a la Asamblea del Cauca (1856); representante a la Cámara (1854, 1858 y 1860), senador (1856-60); presidente del Senado (1857 y 1860) y gobernador del Cauca (1863).

GONZÁLEZ PACCIOITI, MARGARITA (Bogotá, 1942) Filósofa de la Univ. Nacional. Casada en primeras nupcias con Jorge Orlando Melo. Catedrática universitaria especializada en historia europea moderna de la Univ. de California (EE.UU.); directora del Anuario Social de Historia Social y de la Cultura (1979-82); colaboradora del *Manual de historia de Colombia* y de la *Nueva historia de Colombia*. **Obras:** *El resguardo en el Nuevo Reino de Granada* (1970); *Bosquejo de las formas del trabajo indígena* (1974); *El proceso de manumisión en Colombia* (1974); *El estanco colonial del tabaco* (1975); *Ensayos de historia colombiana* (1977); *La hacienda colonial y los orígenes de la propiedad territorial en Colombia* (1979); *El resguardo minero de Antioquia* (1979); *La política económica virreinal en el Nuevo Reino de Granada: 1750-1810* (1983); *Ensayos de historia colonial colombiana* (1984); *Bolívar y la independencia de Cuba* (1985); *Fuentes coloniales para la historia del trabajo en Colombia*, entre otras.

GONZÁLEZ, MARÍA CRISTINA (Medellín, 1943) Música y pianista, conocida con el nombre artístico de Teresita Gómez. Figura de la música en Colombia. Hija adoptiva de Valerio Gómez y de María Teresa Artega. Empezó a tocar piano a escondidas en el Inst. de Bellas Artes de Medellín, donde su padre trabajaba como portero. Concertista *summa cum laude* del Conservatorio de la Univ. de Antioquia. Fue alumna de Ana María Penella, Harold Martina y Klaus Bieveslau, entre otros. Integrante del trío Frank Preuss y del quinteto Bogotá. Ha realizado presentaciones en París, Viena, La Haya, Budapest, Varsovia, La Habana, Basilea, Caracas, Brasilia, Bogotá, Medellín, Cali y Barranquilla, entre otras ciudades, y ha alternado en el escenario con Paul Tortelier, Ruggiero Ricci y Jean Pierre Rampal. Ha participado en el Festival internacional Franz Liszt, el Festival de invierno de Campos de Jordao (Brasil), el Festival Bach de Bogotá y Medellín, y el Festival de música religiosa de Popayán. Catedrática universitaria y diplomática en Alemania. Fue galardonada como mujer célebre de Colombia (1994) y condecorada con la Orden al mérito artístico de la Alcaldía



José Jaime González Pico



Leonor González Mina



María Cristina González

Manuel H. Rodríguez



Guillermo Abadía Morales

Benjamin Citrén



abanico colombiano

Museo Nacional, William Bell



Miguel Abadía Méndez

ganga (1997); *Música y danzas regionales* (2001), entre otras. Coautor, con Jaime Bermúdez Silva, de *Algunos cantos nativos tradicionales de la región de Guapi (Cauca)* y *Aires musicales de los indios guambianos del Cauca* (1970). Ver COMPENDIO GENERAL DE FOLKLORE COLOMBIANO.

ABADÍA MÉNDEZ, MIGUEL (La Vega de los Padres –hoy Piedras–, Tolima, 1867-La Unión, Cundinamarca, 1947) Presidente de la República. Abogado de la Univ. del Rosario. Bachiller del Colegio del Espíritu Santo, de Bogotá. Casado en primeras nupcias con Elisa Santamaría Restrepo (cinco hijos: Fidel, Germán, Gabriel, Santiago y Soledad), y luego con Leonor Velazco Álvarez (sin hijos). Catedrático universitario; perteneció a la llamada generación de políticos gramáticos; fiscal del circuito; diputado; fiscal del Tribunal de Bogotá; secretario de Hacienda del dpto. de Cundinamarca (1894); ministro del Tesoro (1895) en el gob. de Caro; ministro de Instrucción Pública (1900-01 y 1919-21) en los gob. de Marroquín y Suárez; de Hacienda (1901) y de Relaciones Exteriores (E), (1901) en el gob. de Marroquín; de Gobierno (1909, 1914-18 [E], 1920 y 1924-25) en los gob. de González Valencia, Concha, Suárez y Ospina Vásquez; de Guerra (E), (1915) en el gob. de Concha; de Correos y Telégrafos (E), (1924) en el gob. de Ospina Vásquez; presidente de la Cámara de Representantes (1911, 1912 y 1913); consejero de Estado (1922); procurador general de la nación (1925-26); candidato conservador elegido presidente de la República para el periodo 1926-30 (con 370 492 votos, contra 431 votos de otros candidatos, ante la ausencia de candidato del Partido Liberal). Último presidente de la hegemonía conservadora de 1886 a 1930. Durante su mandato ocurrió la masacre de las bananeras (1928) y fueron firmados tratados limítrofes con Brasil (Mangabeira-García-Ortiz), Perú (Lozano-Salomón) y con Nicaragua (Esguerra-Bárceñas); fue ratificada la soberanía de Colombia sobre las islas de San Andrés y Providencia; apareció el Partido Comunista de Colombia que fue perseguido y reprimido; fue construido el puente sobre el Magdalena en Girardot y la carretera Ibagué-Armenia por el alto de la línea; fue afrontada la crisis financiera mundial de 1929 y fueron contratados empréstitos por 105 millones de dólares. Diplomático en Chile. Miembro de la Academia Colombiana de Jurisprudencia y presidente de la Academia Colombiana de la Lengua (1933-43). Colaborador de los periódicos *El Ensayo*, *El Colombiano* y *El Siglo*. **Obras:** *Compendio de geografía universal* (1890); *Compendio de historia moderna* (1891); *Nociones de prosodia latina* (1893); *Conferencias de derecho constitucional* (1900) y *Geografía de Colombia*. Tradujo obras de Monaud y la *Historia Moderna* de Fredet. Entre sus reseñas biográficas las más conocidas son las de Samuel Copete (1919), Lucio Duzán (1939) y José Ortega Torres (1947).

ABADÍA ARANGO, SERGIO (Istmina, Chocó, 1895-Bogotá, 1973) Abogado de la Univ. del Rosario. Hijo de Octaviano Abadía y de Serafina Arango. Bachiller del Colegio de Ramírez. Casado con Regina Chamat (cinco hijos: Paz, Cecilia, Regina, Victoria y Sergio). Fundador

de los periódicos *Grito del Pueblo* y *El Heraldo* de Istmina. Contralor general de la República (1942-43); como representante a la Cámara por Medellín, firmó la reforma constitucional de 1936; presidente de la Cámara de Representantes (1940) y gobernador de Chocó (1948-49). **Obra:** *Geografía económica del Chocó*.

abaleo m. *Col.* Acción y efecto de balear o abalear (disparar balas).

abanico colombiano (*Myioborus flavivertex*) m. Ave arborícola de la familia parulidae, con 14 cm de longitud total. Posee cola y cabeza negra con coronilla blanca; su cuerpo por encima es verde oliva y amarillo en las partes inferiores. Endémica de la sierra nevada de Santa Marta, entre 1 500 y 3 000 msn.

abanico de mar (*Gorgonia ventalina*) m. Invertebrado marino de la familia gorgoniidae. Es un coral de cuerpo suave que vive en colonias formando abanicos de color verdeamarillo; cuando las olas los mueven, todos los corales de una región se desplazan en la misma dirección. Se encuentra ampliamente distribuido en la región Caribe hasta los 30 m de profundidad. En la actualidad la especie se encuentra en amenaza de extinción por la aparición de un hongo del género *aspergillus* que provoca la muerte del coral.

abarco (*Carimiana pyriformis*) m. *Col.* Árbol de la familia lecythidaceae, de aprox. 30 m de altura. Crece en bosques secos y húmedos del dpto. del Chocó y en las cuencas de los ríos Magdalena y Catatumbo, entre 30 y 770 msn. Su madera, de alta resistencia, es utilizada en la construcción de embarcaciones y como vigas en edificaciones, carpintería y ebanistería por lo que está siendo sobreexplotada y se encuentra en amenaza de extinción. Se calcula que en los últimos cien años su población ha disminuido en un 80 %. También se conoce con el nombre de colombiana mahogany y chibugá.

abatido, da adj. fam. *Col.* Caído o asesinado en combate.

ABC Coquito Cartilla para el aprendizaje de la lectura y la escritura, muy utilizada en Colombia en las décadas del sesenta y del setenta, publicada por Ediciones Susaeta de Medellín.

abcdespañol Método de aprendizaje de lectoescritura y matemáticas, creado por el manizaleño Javier González Quintero, que se emplea actualmente en los procesos de alfabetización de jóvenes y adultos de Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, El Salvador, Guatemala, República Dominicana y Puerto Rico. Este método ha permitido la alfabetización de más de 500 000 personas con un promedio de aprendizaje de entre 90 y 120 horas, jugando una o dos horas diarias. Según su autor, "el diseño está regido por principios lingüísticos, didácticos y epistemológicos. En el área de la lengua se inicia con el desarrollo de la capacidad de percibir la representación icónica de la realidad, de interpretar la simbolización convencional, hasta llegar a la comprensión del signo lingüístico para manejar, finalmente, la lectoescritura en los niveles de complejidad posibles en esta etapa de aprendizaje [...] y no sólo se llega al aprendizaje de la lectoescritura: su diseño y su dinámica promueven valores básicos, enmarcados en

la gran perspectiva de aprender a aprender. Las personas aprenden a su propio ritmo; la actividad lúdica elimina el miedo, que ha sido un gran obstáculo para la participación libre y efectiva de los adultos iletrados". El abcdespañol se ha adaptado a las cuatro lenguas mayas mayoritarias de Guatemala y actualmente se realiza la versión para el chinanteco, en Oaxaca (México). www.abcdespanol.com Ver GONZÁLEZ QUINTERO, JAVIER.

ABDERHALDEN CORTÉS, HEIDI (Bogotá, 1962) Actriz y directora. Hija de Eugen Abderhalden y de Olga Cortés. Cofundadora de Mapa Teatro. Directora del proyecto *Autores actores, un teatro para la voz* con el cual promociona las escrituras dramáticas contemporáneas para la radio colombiana. Premio bienal de radio de Ciudad de México en la categoría de radiodrama por *Simplemente complicado* de Thomas Bernhard. Ha dirigido también *Historia de amor últimos capítulos* de Jean-Luc Lagarce y *Sicosis* 4-48 de Sara Kane.

ABDERHALDEN CORTÉS, ROLF (Manizales, 1956) Artista y director de teatro. Hijo de Eugen Abderhalden y de Olga Cortés. Realizó estudios en la Escuela de Altos Estudios Sociales y Pedagógicos de Lausana (Suiza), en la Academia de Arte Dramático de Roma (Italia) y en la Escuela Internacional de Teatro de J. Lecok de París (Francia). Especialista en escenografía e instalación en el laboratorio de estudios del movimiento LEM y en la Escuela Nacional Superior de Estudios de Bellas Artes de París (Francia). Catedrático universitario; fundador con su hermana y director de la Fundación Mapa Teatro de Colombia; asesor del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación de Bogotá en proyectos de educación artística. Ganador de la VI Bienal de arte de Bogotá y de la beca Migros de arte dramático de Suiza 1982 y 1983. Ha dirigido, entre otras, las siguientes obras: *Casa tomada*; *Medea material*; *Horacio*; *Oresteia ex machina* y *Un señor muy viejo con unas alas enormes*.

ABEJORRAL Municipio en el dpto. de Antioquia, a 100 km al S de Medellín, conocido como "La Popayán antioqueña" y "La tierra de los cien señores", 2 275 msn, 16,4 °C, 497 km², 24 651 hab. Forma parte de la región Oriente. **Economía:** agricultura, ganadería, minería y comercio. **Artesanías:** jíqueras de cabuya, esteras de guasca y canastos de bejuco. **Cultura y turismo:** fiestas del cemento, del teatro, de la leche, la danza y del arco; Concurso dptal. de cuento; cascadas del río Aures; iglesia de Ntra. Señora del Carmen (1784); balnearios Los Molinos, Los Chorritos y Los Dolores. **Día de mercado:** sábado. **Gastronomía:** pasteles de arequipe y panquesos. **Historia:** fundado por José Antonio Villegas y Córdoba entre 1801 y 1805. Elevado a parroquia en 1812. Creado mun. en 1814 con el nombre de Mesenia. La región era habitada por indígenas de la etnia arma. Su nombre se deriva de la abundancia de abejorros en la región. **Personajes destacados:** los escritores Gabriel Arango Mejía, Blanca Isaza Londoño y Abel Naranjo Villegas; el historiador Jaime Jaramillo Uribe; los políticos Esteban Jaramillo y Dionisio Arango. **Gentilicio:** abejorraleño.

ABEL, CRISTOPHER (Londres, 1946) Colombiano. Historiador inglés del College de Londres (Inglaterra). Magíster en estudios latinoamericanos de la Univ. de Londres. Doctor en historia de la Univ. de Oxford (Inglaterra). Catedrático y conferencista internacional. **Obras:** *Conservative Politics in Twentieth-Century Antioquia 1910-1953* (1973); *Conservative Party in Colombia: 1930-1953* (1974); *Política, iglesia y partidos en Colombia: 1886-1953* (1987); *Ensayos de historia de la salud en Colombia: 1920-1990* (1996) y *Health, Hygiene and Sanitation in Latin America: ca. 1870 to ca. 1950* (1996).

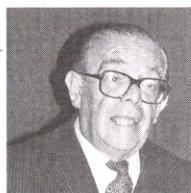
ABELLA ESQUIVEL, AIDA YOLANDA (Sogamoso, Boyacá) Sindicalista. Administradora educativa y psicóloga de la Univ. Nacional de Colombia. Presidenta del sindicato del Ministerio de Educación Nacional; presidenta de Fenaltrase; secretaria general de la CUT y de la UP; miembro de la Asamblea Nacional Constituyente de 1991. Vive exiliada en Suiza desde 1996 a raíz de un atentado que sufrió en la ciudad de Bogotá. Representante en la OIT de la FSM.

ABELLA RODRÍGUEZ, ARTURO (Bogotá, 1915) Escritor, historiador y periodista. Filósofo de la Univ. Javeriana. Bachiller de la Escuela Nacional de Comercio de Bogotá. Jefe de redacción de las revistas Javeriana y Justicia Social; director de la Radiodifusora Nacional (1951); colaborador del diario El Tiempo; fundador y director por diecisiete años del noticiero *Telediario*; miembro del Consejo Nacional de Televisión como representante de la Academia Colombiana de la Lengua; director del programa de TV *Vida del idioma*; director del periódico El Siglo (1961-67). **Obras:** *Biografía de Núñez* (1945); *Entrevista con España* (1952); *Biografía de Melo* (1957); *El floreo de Llorente* (1960); *Don dinero en la Independencia* (1966); *Así fue el 9 de abril* (1973); *Así fue el 13 de junio* (1973); *Faldas pero también sotanas en la Regeneración* (1986); *Sangre y misterios de la Plaza de Bolívar* (1987); *Grandes metidas de pata en la historia de Colombia* (1996) y *Biografía de Laureano Gómez* (2000).

ABELLA, TEMÍSTOCLES (Sogamoso, Boyacá, 1841-1914) Escritor. Colaborador de varios periódicos y revistas de Boyacá. **Obras:** Novela: *Los tres poderes*; *Daniel Sikles*; *Anacoana*. Drama: *Gustavo III* y *Las dos huérfanas*. Poesía: *Mis versos*. Otras: *Almanaque biográfico*; *Estudios biográficos de la historia de América*; *Gentilicios usuales y Cítolegia*.

ABELLO PALACIO, ALBERTO Abogado. Consejero de Estado (1930). **Obras:** *Rescisión de la venta por lesión enorme* (1911); *Derecho de veto* (1912); *Código de elecciones* (1929) y *Conferencia sobre el sufragio en Colombia* (1933).

El Espectador



Arturo Abella Rodríguez

Jorge Abello Noguera

Abcdespañol
Javier González Quintero

ABELLO ROCA, ANTONIO (Barranquilla) Político. Casado con Yolanda Vives (cinco hijos). Columnista del diario El Herald; gobernador de Atlántico (1971-73); ministro de Comunicaciones (1981) en el gob. de Turbay Ayala.

ABELLO ROCA, CARLOS DANIEL (Barranquilla) Político conservador. Abogado de la Univ. Javeriana. Especialista en derecho laboral. Constituyente de 1991 por el Movimiento de Salvación Nacional; presidente de la Cámara de Representantes (1966-67); diplomático y fundador de la facultad de derecho de la Univ. del Norte.

ABELLO NOGUERA, EDMUNDO Odontólogo. Presidente nacional de la Federación Odontológica Colombiana.

ABELLO, JORGE ENRIQUE (Bogotá, 1968) Actor. Comunicador social, con énfasis en producción de televisión educativa. Bachiller del Gimnasio Moderno. Casado con Marcela Salazar (una hija: Candelaria). Se ha destacado como actor en televisión por *Espérame al final* (1992); *Caballos de fuego*; *Las ejecutivas* (1995); *La viuda de blanco* (1996); *Un mundo para Julius*; *La mujer en el espejo* (1998); *Perro amor y Ecomoda* (1998). Célebre por sus papeles protagónicos en las telenovelas *Yo soy Betty, la fea* (2001) y *La costeña y el cachaco* (2003). Nominado dos veces a mejor actor de reparto (1988); Premio actor revelación TV y Novelas.

ABELLO NOGUERA, OSWALDO Abogado. Consejero de Estado, sala contencioso-administrativa (1971-84) y presidente del Consejo de Estado (1981).

El Espectador



Jorge Enrique Abello