

# Aprenda a leer y a escribir en 4 meses

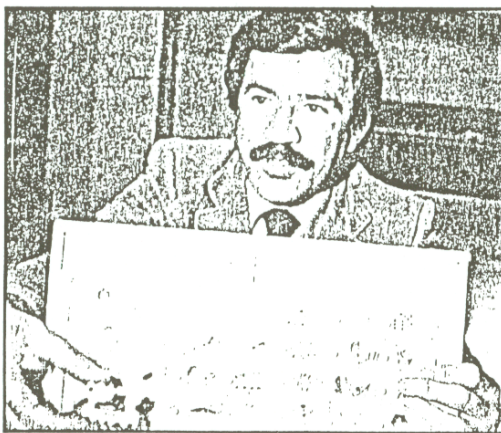
Por María Teresa del Castillo

En momentos en que se anuncia el despegue de la campaña "Simón Bolívar" tendiente a alfabetizar a más de cinco millones de colombianos, surge un profesor normalista de Manizales, Javier González Quintero, con un nuevo método para la enseñanza del idioma, que le valió en la reciente feria didáctica de Hamburgo, una mención de honor y la difusión del sistema por parte de una casa editora alemana.

El método tiene como objetivo, sentar las bases del aprendizaje de la lengua a manera de juego didáctico, y ya son varios los países de América Latina que lo han adoptado como sistema de enseñanza; y otros de Europa como método para el aprendizaje del español.

Javier González, profesor durante muchos años en colegios de Manizales y luego de Bogotá, después de ensayar los múltiples métodos educativos existentes en el país, llegó a la conclusión de que dichos sistemas tradicionales para la enseñanza básica de la lectura y la escritura eran inoperantes:

"He sido maestro durante muchos años, y cuando pasé a la dirección de la escuela anexa del Liceo Arquidiocesano, lo primero que hice fue quemar todo el material didáctico existente, porque no correspondía ni a las necesidades de los estudiantes, ni al desarrollo tecnológico, ni a la pedagogía de aquella época. Desde ese instante me nació la inquietud de crear nuevos materiales didácticos, empecé a trabajar en



*Javier González Quintero, profesor normalista colombiano y autor de varias cartillas para el aprendizaje del idioma, trata de introducir en el país un nuevo sistema de alfabetización, el mismo que le valió en la reciente feria didáctica de Hamburgo, una mención de honor y la difusión del método por parte de una casa editora alemana.*

y recibí mención de honor."

## El alumno puede ser al mismo tiempo profesor

El sistema consiste en darle la oportunidad a la persona de aprender a un mismo tiempo la lectura y la escritura, siguiendo varias etapas de acuerdo con las fichas y su numeración.

En la primera etapa están las combinaciones simples directas y las palabras fundamentales del idioma, con los fonemas generadores que producirán otras nuevas palabras.

"En años pasados publiqué varias cartillas para la enseñanza de la lectura y la escritura, algunas de las cuales todavía se utilizan como texto de estudio. Pero este nuevo método es mucho más dinámico, y tiene la ventaja de que el niño o el adulto puede convertirse en profesor de otros. Además, está diseñado como un juego para que resulte atractivo a la vista del niño y con cada planilla pueden aprender varias personas sin que una interfiera el trabajo de las otras".

El método consta de diez planillas numeradas en orden sucesivo, de acuerdo con el orden de aprendizaje. En cada planilla se encuentran 49 cuadros con sus correspondientes dibujos y palabras, y el niño o la persona que empieza a trabajar, debe buscar la ficha que corresponde a cada cuadro. Resulta imposible cometer un error sin darse cuenta, ya que todas las fichas son de forma diferente y están tabuladas de tal manera, que sólo una cabe en el espacio que corresponde al cuadro de la planilla.

Si fuéramos a hacer una cartilla elemental con ese mismo material incluido, se requerirían 490 páginas, lo cual resultaría completamente inmanejable y no tendría la dinámica que este sistema tiene".

## Dinamismo, la clave del éxito

*Este método puede ser para el niño como un juego de "lotería", pero no cree usted que pasada la sorpresa inicial, llegue a convertirse en algo mecánico?*

"No, porque el juego permanentemente está variando y volviéndose más complejo. Al principio la persona sólo debe buscar la ficha correcta y luego aprender en la planilla

colocarla y dibujar las letras; pero luego empieza a hacer oraciones, buscar sinónimos, etc. Cuando pasa a la planilla siguiente, en el lugar en que había memorizado una palabra va a encontrar otra completamente diferente con un dibujo totalmente distinto y esto le va a despertar nuevamente curiosidad.

El método no trata solamente de que la persona aprenda a leer y a escribir, sino también a desarrollar el pensamiento porque no le damos un lenguaje artificial sino un lenguaje vivo que él debe aprender a desarrollar.

Cuando el niño establece la relación entre palabra y objeto, empieza a descubrir a formar oraciones, a jugar con las palabras.

Cuando ha practicado lo suficiente con las primeras planillas, está en capacidad de seguir con aquella que va a mostrarle la formación de palabras por sílabas y para ello, en cada palabra aparecen unos espacios en blanco que él debe llenar para colocar la ficha que corresponde.

El método es muy sencillo y tiene la ventaja de que cada persona descubre su error en la simple colocación de cada ficha".

## En cuatro meses se aprende a leer

*¿En cuánto tiempo considera que una persona puede aprender a leer y a escribir con este método?*

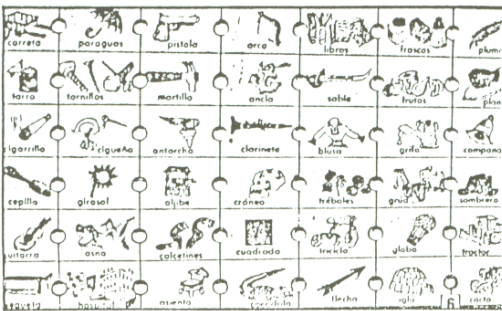
"De acuerdo con las experiencias que he tenido, una persona puede adquirir los fundamentos de lectura y escritura en un lapso de tres o cuatro meses, con sesiones diarias de 40 minutos o una hora. He encontrado casos en que el niño aprende primero a escribir que a leer".

*¿Cuántas personas han aprendido hasta el momento con este método?*

"Unas cincuenta, entre niños y adultos".

*¿El método se puede conseguir en las librerías del país?*

"No; se consigue directamente conmigo. No lo he puesto en venta en las librerías, por cuanto tendría que formar a los librerías en este campo. Yo espero que el ministerio de Educación, ahora en su campaña de alfabetización, se interesa por el método. Si lo hicieron los alemanes, ¿por qué no los colombianos? Lo que deseo en realidad, no es sacar provecho económico de este método, sino que los miles de colombianos que están deseosos de aprender a leer y a escribir, puedan hacerlo".



Aspectos de una de las planillas guía del método ideado por Javier González para enseñar a leer y a escribir en cuatro meses.

ellos y de ahí nació el método que hoy presento".

*¿Cómo hizo el contacto con los alemanes?*

"Mientras me desempeñaba en Bogotá como profesor, en las horas extras empecé a trabajar en la Editorial Cultural Colombiana, primero como corrector de pruebas, luego como corrector de estilo, más tarde como diagramador y dirigí el departamento de pedagogía de la editorial.

Publiqué cinco libros con mi material de clases, luego empecé a trabajar en acuarelas y fue en ese momento cuando conocí a Otto Heinemann, editor alemán, a quien le propuse que hicieramos un método para la enseñanza del español. El y su casa editora me entusiasmaron, hice el trabajo, los dibujos, mandé todo a Hamburgo, allí lo analizó un equipo técnico y el método fue aceptado sin cambios. Me solicitaron que lo enviara a la feria didáctica de Hamburgo